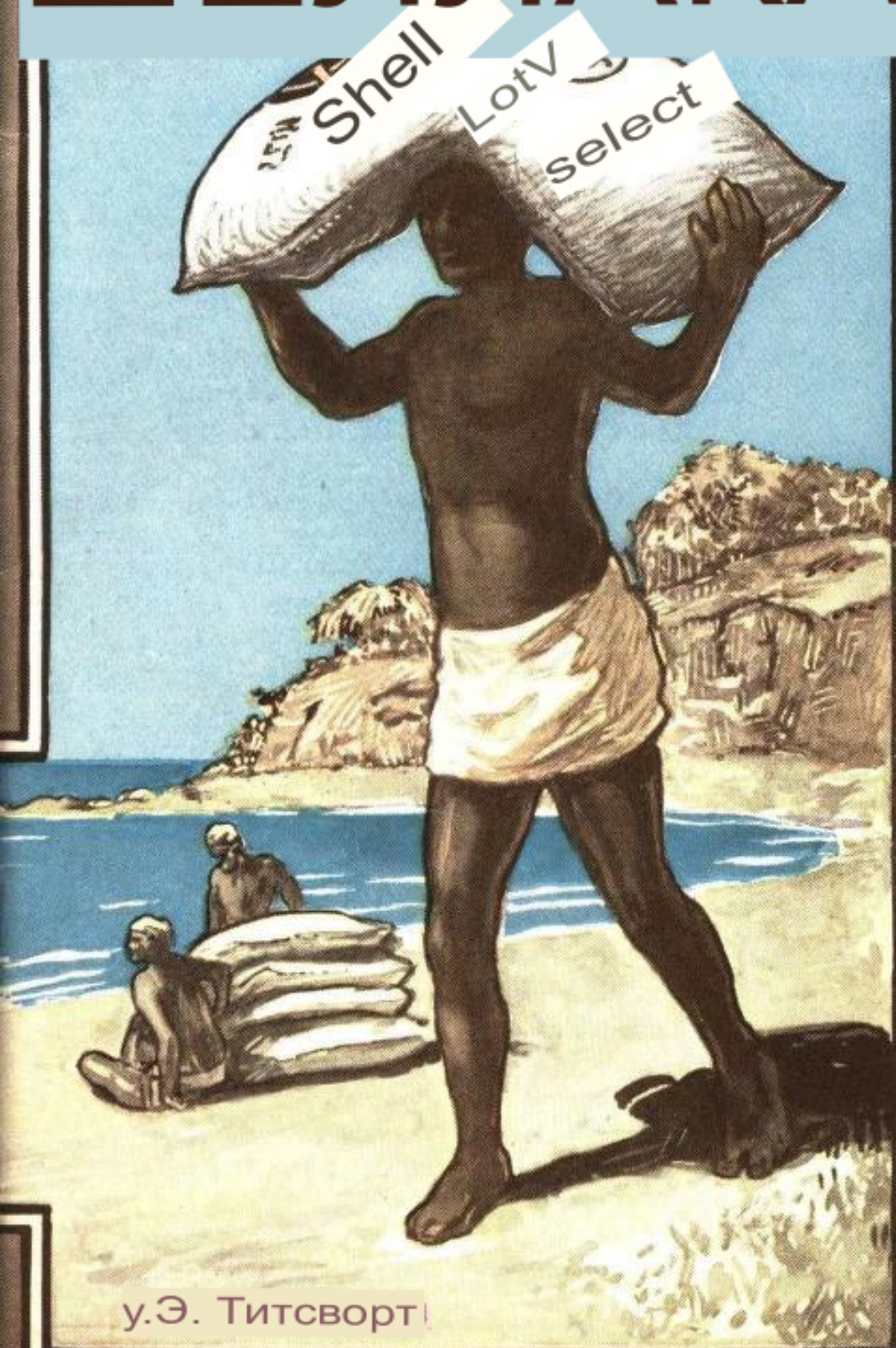


# История ШЕЛЛАКА



у.Э. Титсворт

Следующие брошюры, касающиеся шеллака, его происхождения, производства и использования, готовы к распространению по запросу:

—... Шеллак и его применение (иллюстрировано)  
Как делают шеллак (иллюстрировано)

Смеясь над Погодником,

Читающим, Ритмичным и Ритметическим

Буллз-И-Намель

(Наша Новая Цветная эмаль из Шеллака)

Старая история

Закрепите Его Древесным Цементом "Бычий Глаз

" На Один Процент за Десять Дней

(Откровенный Разговор об Условиях)

1 9 2 8

Это пятнадцатое переиздание этой брошюры, первое издание было выпущено в 1913 году.

---

Напечатано в США.

# История шеллака

Использование шеллака восходит к санскриту и относится к числу древнейших продуктов о древних индусах. Но после того, как шеллак сослужил свою службу для украшения и окраски безделушек, позже в качестве коммерческого красителя; и еще позже, когда немцы открыли синтетические (анилины каменноугольной смолы) красители, было обнаружено, что шеллак обладает множеством свойств, как в его камедном состоянии, так и при использовании в сочетании с различных растворителей, что едва ли найдется отрасль, которая не выиграла бы от его использования. Есть несколько продуктов, которые имеют больше применений, чем шеллак. Тем не менее, о шеллаке известно так мало, что девять мужчин из десяти, которые им пользуются, даже не знают, что такое шеллак.

Соответственно, они не знают, как определить, когда они получают хороший шеллак или некачественный шеллак. Они не знают, как защитить себя от подделок, которые не будут выполнять ту работу, которую сделает шеллак. Они не знают, почему один человек считает шеллак самым надежным средством, в то время как другой испытывает проблемы с его использованием.

Цель этой брошюры - рассказать простые факты о шеллаке, чтобы каждый пользователь шеллака мог получить максимальную возможную пользу от этого самого замечательного продукта.

## Применение шеллака

Изнаводители всех мастей всегда использовали шеллак в качестве грунтовки. Никогда не было разработано ни одного другого носителя, который бы так полностью отвечал требованиям их работы. Деревообработчики предпочитают шеллак, потому что он прост в обработке и удивительно быстро сохнет, экономя трудозатраты и дорогостоящее время. Кроме того, он прочный, долговечный и очень эластичный, так что обеспечивает идеальное грунтование для любой другой отделки.

Популярность быстросохнущих покрытий, обусловленная современной модой на лаки, принесла шеллаку больше

## ...История Шеллака

на фронт, чем когда-либо. Еще не так много лет назад считалось, что все, что быстро сохнет, не обладает износостойкими свойствами. Сегодня мир знает лучше, и шеллак, самый прочный, самый старый и самый популярный из быстрых покрытий для внутренних работ, не только рекомендуется в качестве лакового покрытия, но и большинство современных хороших лаков содержат значительный процент шеллака.

Там, где требуются светлые оттенки или белая отделка, подшерсток шеллака абсолютно предотвращает появление разводов и пятен из-за сока, выходящего из сучков. Любой, кто когда-либо смотрел на прекрасные белые изделия из дерева, испорченные грязно-коричневыми разводами сока, оценит важность этого, и шеллак - это единственное средство, которое абсолютно "убивает" эту проблему.

Там, где требуется отделка натуральным деревом, шеллак особенно хорош, потому что он так поразительно подчеркивает красоту зернистости. В качестве финишного покрытия шеллак намного превосходит масляный лак, потому что его так легко обработать, чтобы избежать того стеклянного блеска, который не нравится современным людям из-за того, что он так дешево выглядит "по-новому". С очень небольшим усилием шеллак может придать тонкий, матовый блеск, который всегда сочетается с антикварной мебелью, и мебель, отделанная таким образом, будет иметь желаемый вид стабильности и роскошного хорошего вкуса, которого требует публика.

Даже самые ярые любители лака признают, что он придает "мертвому" покрытию почти вечный цвет по сравнению с разнообразием оттенков и улучшением внешнего вида зернистости там, где используется чистый белый шеллак.

### Ману Другие Малоизвестные Области Применения

Огромная ценность шеллака для мебельной и деревообрабатывающей промышленности является лишь показателем многих других применений, для которых шеллак не имеет себе равных.

По мере развития науки об электричестве стало абсолютно необходимо найти изолятор, который полностью не проводил бы электричество и эффективно-

тивный барьер для сырости. Шеллак ответил на эту проблему, и едва ли найдется электрическое устройство от небольших двигателей до огромных генераторов, от простых коммутационных кабин до сложных радиосхем, в которых шеллак не использовался бы в качестве изолятора.

Изделия из имитации слоновой кости, такие как бильярдные шары и фишки для покера, изготавливаются из шеллака. Шеллак - это незаменимая вещь в игральных картах. Пуговицы на вашем костюме, вероятно, сделаны из шеллака. Шеллак - это основной "размер" или придание жесткости, используемый при изготовлении шляп. Телефонные трубки и мундштуки, фонографические пластинки, сургуч, быстросохнущие чернила, повязки для обуви - все это зависит от шеллака, и ничто другое не подойдет так хорошо.

Шеллак - это искусное средство для отделки кожи, искусственной кожи, паркетных полов, карандашей, линеек, ручек для метел и щеток, глазированной бумаги, пианино и многого другого.

Он используется в качестве клея между некоторыми металлами. Это необходимо литейщикам-выкройщикам. Это цемент, который заставляет щетину прилипать к щеткам. Как печать для важных документов и писем ей нет равных.

Он отдельно подходит для заполнения дефектов в дереве, мраморе и подобных материалах.

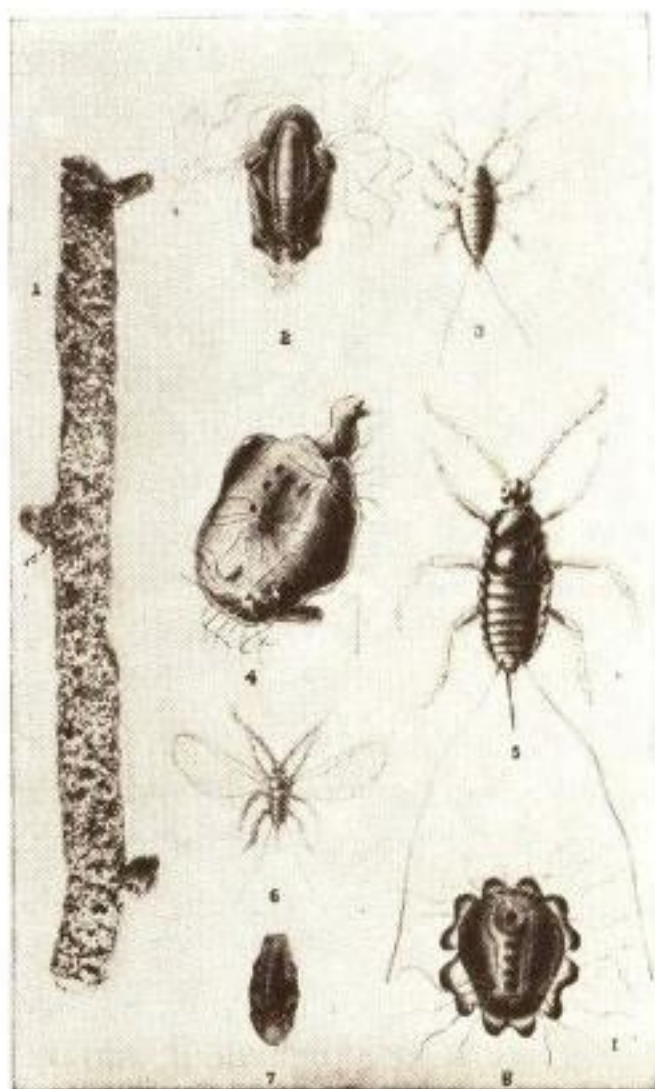
При всех этих многочисленных применениях химический состав шеллака до конца не известен, потому что шеллак - это продукт насекомых, а не растений, и химики так и не смогли выяснить, как его получить синтетическим путем.

В результате так и не была разработана удовлетворительная замена шеллаку, и весьма вероятно, что ее никогда не будет. Поэтому для каждого пользователя shellac очень важно быть полностью уверенным в том, что он получает шеллак без примесей, правильно изготовленный и с честной маркой.

## Что Такое Шеллак

**М**ост-люди думают, что шеллак - это сок, извлекаемый из деревьев, подобно тому, как собирают каучук, канифоль или турпентин

## История шеллака



Лаковые жуки, прикрепленные к ветке лакового дерева. Самец, самка и молодые лаковые насекомые значительно увеличены

Но это не так. Шеллак не является продуктом растительной жизни. Это продукт животной жизни.

И точно так же, как шерсть животного происхождения намного превосходит растительный продукт, хлопок, шеллак превосходит растительные продукты, которые продаются для выполнения той работы, которую выполняет шеллак.

На самом деле, только потому, что это продукт животного происхождения, шеллак имеет много применений, для которых не подходит ничто другое, и потому что он так неравноценен для очень многих

использование, шеллак занял свое место в промышленном мире. Шеллак подарил миру крошечное красное насекомое размером не больше яблочной косточки, которое пьет сок деревьев в Индии и Сиаме.

Тысячи миллионов этих маленьких насекомых роются на ветвях определенных видов деревьев в этих страны; они питаются, они размножаются, они умирают.

И при этом они производят жевательную резинку, которую не могут скопировать все известные лаборатории мира. Эти крошечные красные насекомые обладают способностью впитывать в себя древесный сок и подвергать его химическим изменениям, которые до сих пор остаются загадкой для науки.

## Праздник смерти

Сначала рой маленьких жучков выбирает дерево или деревья, которые будут использоваться для кормления. Затем каждый жук вставляет похожий на жало хоботок через кору в мякоть дерева.

Праздник смерти начался.

Тем временем самцы жуков оплодотворяют самок, каждый из которых перед смертью произведет около тысячи яиц.

После того, как самцы оплодотворяют самок, они также начинают праздник смерти.

С тех пор все жуки непрерывно питаются соком дерева. Этот сок подвергается загадочной химической трансформации, а затем выделяется насекомыми и образует твердую оболочку, похожую на оболочку, покрывающую тело жука. Постепенно выделения от каждого жука встречаются и соединяются с выделениями жуков-соседей, и, наконец, все жуки становятся частью одной цельной корки.

Самцы и самки жуков становятся неактивными под этой коркой, а затем умирают. Их тела превратились в могилу и в то же время в инкубатор для следующего поколения насекомых.

На шестом или седьмом месяце детеныши начинают пробиваться сквозь кору и роem устремляются к новым местам кормления.

## Стик-лак и Зерновой лак

А вскоре после того, как детеныши перебрались на новое место, туземцы начинают собирать эту похожую на раковину корку, известную как Стик-лак, со старого места роения. За год с одного дерева снимается только один урожай. Однако детеныши вылупляются два раза в год. Местные жители собирают миллионы этих покрытых коркой веточек и собирают их, чтобы отвезти на фабрику, где удаляют наросты, или они могут взять деревянный молоток в сад или лес и с самого начала отколоть наросты, точно так же, как лед откололся бы от ветки дерева. Последний метод позволяет получить то, что известно как Зерновой лак. В любом случае это первый шаг к получению сырой шеллаковой камеди.

# История шеллака



Лаковые деревья полностью оголенное грубо обработанное лаковое дерево на переднем плане

Когда Stick-lac или Grain-lac собираются на заводе, который, действительно, даже сегодня является сырым предприятием, его обычно помещают между двумя большими камнями, похожими на камни для измельчения зерна, используемые американскими индейцами, и измельченные, обычно женщинами, достаточно для удаления остатков насекомых, палок и

другой грязи. Этот затем просеивается и

разделен на три класса, наиболее важным из которых является Семенной Лак, сохраняемый для коммерческих целей. Второй сорт, содержащий обломки веток и другую грязь, часто используется в качестве топлива, в то время как третий продукт, состоящий в основном из очень мелких обломков дерева и грязи, известный как Худ, становится коммерческим продуктом и продается производителям безделушек и игрушек.

## Семенной лак

Семенной лак при подготовке к продаже промывают и замачивают примерно на двадцать четыре часа, чтобы очистить его от красящего вещества или красителя. Его снова пропускают через мясорубку. Упругость или способность к изгибу является одной из наиболее ценных физических характеристик чистого шеллака, и для ее поддержания прилагаются все усилия. По этой причине Ассоциация импортеров шеллака Соединенных Штатов приняла правила, которые успешно препятствуют ввозу в эту страну шеллака, содержащего более чем небольшой минимум примесей.



## William Zinsser & Co., Inc.

После измельчения семена помещают в большие тканевые мешки длиной около двенадцати футов и диаметром от двух до трех дюймов. Затем эти пакеты нагревают перед открытым огнем и скручивают, чтобы отжать расплавленный лак.

### Шеллак

**Т**он легко капает на пол на плитку или мокрые листья подорожника, и туземец, пока он еще теплый и частично расплавленный, растягивает его на тонкие листы. Он кладет один уголок между зубами, два



Растопите Семя-Лак на открытом огне

другие углы под каждой ногой, а затем руками с обеих сторон растягивают массу до тех пор, пока она не станет очень тонким, похожим на пергамент листом, после чего легко разламывается на хлопья, в таком виде ее отправляют в мешках весом около 164 фунтов (два фунта) каждый.

### Выращивание моллюсков

**W**несмотря на то, что лаковые клопы остаются относительно постоянными в сообществе, где они однажды появились, производители следят за тем, чтобы при каждом последующем сборе урожая территория не оголялась. Соответственно, они срезают плодоносящие ветви со здоровых, хорошо выросших деревьев примерно за две недели до того, как должны появиться молодые побеги.

Эти срезанные ветви подвешивают в бамбуковых корзинах или в грубых местных сосудах на других деревьях, таким образом принося новые деревья в плодоношение или смешивая новую шеллаковую кровь в округе, скрещивая породу, как и в любом другом процессе разведения растений или овощей.

# История шеллака

Правительство Индии содержит большую исследовательскую лабораторию и экспериментальную станцию, известную как "Индийская ассоциация исследований лаков", которая поддерживается небольшим налогом с каждого экспортируемого фунта и которая постоянно изучает, чтобы улучшить качество шеллака и методы его выращивания и сбора.

## Из Индии к Вам

Т мировое производство шеллака, в среднем около 42 000 000 фунтов в год в сыром или жевательном виде, отгружается из порта Калькутты. В сыром виде его всегда называют камедью. Существует, по сути, два урожая в год, хотя они делятся на четыре сезона следующим образом:

Апрельский урожай Байсаки...	25 000 000 фунтов.
Урожай Jetowa в августе.....	1 300 000 фунтов.
Урожай Рангина в октябре...	3 600 000 фунтов.
Урожай Коосми в декабре...	11 500 000 фунтов.

Шеллаковая камедь бывает двух основных сортов или классификаций, а именно: Оранжевый Шеллак и Гранатовый Лак. Баттон Лак иногда называют третьим, но на самом деле это сорт Оранжевого шеллака.

Некоторые пользователи покупают оранжевую жевательную резинку Shellac, но даже они не могут спокойно довольствоваться простой покупкой непосредственно у экспортных брокеров. Существует практически пять сортов одного только оранжевого — шеллака, и требуется экспертное знание шеллака, чтобы выбрать один из этих сортов, а затем знать, как обеспечить правильный выбор.

## Оранжевый Шеллак

Т Эти различные сорта оранжевого шеллака известны под пятью общими терминами, в зависимости от качества, начиная от самого низкого или базового сорта и заканчивая следующими: TN (Истинно Натуральный), Хороший, Тонкий, Сверхтонкий и Превосходный. Эти марки, за исключением TN, имеют множество отличительных или фирменных знаков, среди которых: WZ 1 и 4, WZ Special, Double Triangle G, DC, VSO, ASO. Есть много других

# William Zinsser & Co., Inc.

но эти метки распознаются как варьирующиеся от Светло-оранжевого до Экстра- или Ультра-светло-оранжевого. TN - самый низкий и дешевый сорт оранжевого шеллака, по качеству он чуть выше гранатового.

Более 50 процентов, из всех шеллаковых жевательных резинок, экспортируемых из Калькутты, только TN (Истинно местная). Он содержит больше остатков и грязи, чем Хорошие, Тонкие, Сверхтонкие и Превосходные сорта. Например, WZ 1 на один сорт легче и лучше, чем TN; WZ 4 - это выбранный сверхтонкий сорт. TN используется там, где цвет не имеет значения и требуется дешевизна. WZ Special, DC, VSO, Double Triangle G и аналогичные марки, среди которых есть некоторые другие марки, не столь широко известные, являются сортами выше класса WZ 4 Superfine.

Garnet Lac - это камедь из шеллака, как чистая, так и фальсифицированная, из которой не был удален краситель. Button Lac - это обычная шеллаковая резинка, обычно из средней до хорошего качества,

расплавленного в тонкую форму, а не в подделки. "Кала" - это название, данное самому грязному из Гар-нет-лаков и откажитесь от других сортов.

"Keerie" - это шеллак для мусора, полученный из тканевые мешочки, в которых расплавляется обычный шеллак. Это редко бывает больше более 50 процентов, лак.

Но сложный как может показаться, чтобы выбрать из вышеперечисленных сортов желаемый особый сорт оранжевой шеллаковой камеди

рядовому пользователю шеллака приходится сталкиваться с дополнительными сложностями



Охлажденный расплавленный шеллак растягивают на тонкие листы перед разделкой на подделки

## История шеллака

Немногие пользователи могут использовать обычную оранжевую жевательную резинку Shellac, не подвергая ее другой обработке до того, как она будет готова для их конкретного применения.

Например, многие пользователи жевательной резинки shellac не могут использовать жевательную резинку оранжевого цвета. Для них требуется бесцветная жевательная резинка, и поскольку вся шеллаковая жевательная резинка оранжевого или гранатового цвета, ее необходимо отбелить, прежде чем эта категория пользователей сможет воспользоваться преимуществами использования шеллака.

Это само по себе является узкоспециализированной отраслью и требует чрезвычайно дорогостоящей установки оборудования.

Тем не менее, другие пользователи не могут использовать шеллак в форме жевательной резинки, он должен быть превращен в жидкость, и для этого требуется другой и другой тип дорогостоящей заводской установки

И многие пользователи могут использовать только бесцветный жидкий шеллак, и прежде чем сырая шеллаковая камедь будет готова для них, ее необходимо отбелить и разжижить.

### "Свободный", "Спутанный" и "Заблокированный"

Т вот одна характеристика шеллака, которая нуждается в объяснении, а именно его тенденция становиться "матовым" или "закупоренным" во время транспортировки из Индии в весенние и летние месяцы. Шеллак, отправленный из Индии в период с 15 мая по 15 ноября, что означает, что шеллак, прибывший в Соединенные Штаты в период с 15 июля по 15 января, должен пройти через интенсивную тропическую погоду в пути. Из-за высокой температуры хлопья шеллака слипаются, иногда лишь слегка, так что их можно "освободить" вручную, когда шеллак, как говорят, "спутался", а иногда настолько сильно, что шеллак становится похожим на камень и его приходится дробить и измельчать. В этом последнем состоянии о шеллаке говорят как о "заблокированном". Когда шеллак поступает в отслаивающемся состоянии, говорят, что он "свободен". Чтобы получить "бесплатный" шеллак в период с 1 октября по 1 февраля, импортеры из Соединенных Штатов должны закупать его на шесть-девять месяцев вперед, поскольку для доставки грузов в Нью-Йорк после отправления из Калькутты требуется от шестидесяти до девяноста дней. Качество из "освобожденного" или "измельченного" шеллака так же хорошо, как

чешуйчатый или "свободный" шеллак, но его внешний вид, конечно, не так привлекателен.

### Отбеливание и разжижение

А после того, как сырая шеллаковая камедь была доставлена в эту страну, обычно в Нью-Йорк, ее отправляют на фабрику для подготовки к продаже.

Посещение одного из таких заводов, например, того, которым управляет в Нью-Йорке Уильям Цинссер и компания, поразило бы обычного пользователя шеллака, который привык думать о шеллаке как о довольно приятно пахнущей жидкости, которая поставляется в бутылках, банках и бочках.

Он видел огромные чаны, огромные плиты и огромную, мощную систему вакуумной сушки, предназначенную для приготовления отбеленного камедного шеллака и отбеленного жидкого шеллака.

Именно при отбеливании и производстве жидкого шеллака абсолютно необходимы навыки, оборудование, знания и честность. Это не дело для любителя.

Если шеллак неправильно отбелить, он не сохранит свой цвет, быстро потемнеет, что лишит его полезности для очень многих категорий пользователей.

Но более важным, чем отбеливание, является сушка после отбеливания, поскольку шеллак должен быть суше, чем пресловутая кость, прежде чем его можно будет должным образом разжижить в спирте.

Причина этого заключается в том, что отбеливающие химикаты плюс вода, используемая с этими химикатами, должны быть тщательно, полностью и абсолютно экстрагированы, прежде чем отбеленная камедь будет помещена в спирт, который растворяет камедь и удерживает ее в сжиженном состоянии для пользователя.#

Шеллак, который вы покупаете, будет настолько хорош, насколько хороши мастерство и добросовестность людей, которые готовят его для вас.

\* Хотели бы вы совершить поездку по самым современным фабрикам Шеллака? Мы с радостью вышлем вам наш иллюстрированный заводской номер "Бычьего глаза" - он показывает вам все.

## История шеллака

И в наши дни неряшливой работы и недобросовестной фальсификации это очень важно помнить, потому что неправильно приготовленный шеллак или нечестно фальсифицированный шеллак не вызовут ничего, кроме неприятностей. Многие мастера по отделке древесины видели, как тонкая работа была испорчена, когда он шлифовал финишное покрытие, просто потому, что кто-то подмешал в шеллак канифоль или заменитель шеллака или даже воду, в результате чего покрытие расплавилось и стало липким и неровным при трении.

### Как быть уверенным

Т вот лишь один из способов убедиться, что вы получаете то, за что платите, покупая шеллак, покупайте продукцию уважаемого производителя, который обладает возможностями, навыками, опытом и деловыми связями, чтобы гарантировать качество с момента сбора сырой жевательной резинки до доставки готового продукта..

В городе есть всего несколько домов, подобных этому описанию, все Соединенные Штаты.

Самым старым из них является дом Уильяма Цинссера и компания, Inc., которая была основана в 1849 году. Третье поколение той же семьи по-прежнему контролирует бизнес, и ни разу за более чем 75-летний

период не возникало необходимости в финансовой реорганизации. Это само по себе рекорд, но Цинссеры никогда не были спекулянтами.

Их успех лучше всего подтверждается их ростом. Небольшая фабрика, основанная в Нью-Йорке в 1849 году, превратилась в очень крупную, а еще одна была построена в Чикаго, чтобы обслуживать большой объем западного бизнеса.

Шеллак, производимый и продаваемый компанией William I. Zinsser and Company, не оставляет места ни воображению, ни случайности. У покупателя никогда не должно быть сомнений. Семидесятипятилетний опыт честно заработанной репутации является лучшим доказательством того, что любой продукт Zinsser является тем, за что он себя выдает.

И любое заявление, сделанное в отношении Zinsser shellac, делается прямо, без каких-либо вводящих в заблуждение слов. Когда Zinsser shellac помечен как "Чистый", это означает именно это.

Кроме того, на этикетке указана формула, указывающая, сколько шеллака используется на галлон спирта, а сорт спирта всегда четко обозначен. Пользователи жевательной резинки Shellac также чувствуют себя в безопасности, имея дело с домом Цинссера. Шеллаки Zinsser Gum безопасны, потому что они действительно являются шеллаком, правильно классифицированным и тщательно проанализированным.

## Отбеливание Цинссера

Процесс отбеливания является сложным, деликатным и сложным, но на языке непрофессионалов его можно описать следующим образом: Апельсиновая камедь из шеллака растворяется в горячем водном растворе буры или соды в качестве первого шага в процессе отбеливания. Пока он находится в этом жидком состоянии, вводят газообразный хлор или аналогичный отбеливающий агент до тех пор, пока цвет не будет обесцвечен с оранжевого на белый. Затем шеллак предварительно извлекается из раствора с помощью кислоты, и начинается медленный и трудоемкий процесс сушки.

Во всяком случае, процесс был медленным и трудоемким до недавних лет, когда система вакуумной сушки была усовершенствована Уильямом Цинссером и компанией, Inc., которая, будучи старейшей фирмой по отбеливанию шеллака в Соединенных Штатах, также открыла метод получения Сухого белого шеллака, который до сих пор используется их конкуренты с небольшими изменениями за все эти годы.

Этот устаревший метод заключается в том, что еще влажную, осажденную шеллаковую камедь, разломанную или измельченную на мелкие кусочки, помещают в плоские лотки, устанавливая их ярусами на стеллажах в теплом помещении. Под воздействием воздуха и тепла в помещении шеллак высыхает от пяти до четырнадцати дней, в зависимости от погодных условий. Уильям Цинссер и компания заменили этот метод новым, лучшим способом, который они разработали, но другие крупные дома все еще используют оригинальный, но устаревший метод сушки Цинссера. Пройдет совсем немного времени, и все лучшие отбеливатели шеллака будут вынуждены перейти на этот современный метод сушки.

# История шеллака

## Вакуум-Сухой Белый Шеллак

Когда Уильям Цинссер и компания усовершенствовали процесс вакуумной сушки и применили его в производстве шеллака, время, необходимое для сушки, было значительно сокращено, и был представлен и зарегистрирован в Патентном ведомстве США превосходный продукт - новый белый шеллак, известный как Vac-dry .

Таким образом, в то время как Bone-dry - это Белый шеллак, точно так же, как Vac-dry - это Белый шеллак, первый - это старомодный отбеленный шеллак, а второй - современный отбеленный шеллак.

Преимущество современного способа заключается в том, что химические вещества извлекаются из шеллака за небольшую долю времени, которое ранее требовалось, и это очень выгодно для пользователя, потому что чем дольше химикаты остаются в шеллаке, тем больше опасность потемнения шеллака после его нанесения в спирте, готовый к употреблению.

Еще одним преимуществом метода вакуумной сушки Zinsser является то, что требуется лишь небольшое количество тепла, что предотвращает тепловое повреждение, характерное для старого способа.

Каждый знает, что атмосфера в помещении может быть очень жаркой и в то же время очень влажной. Например, в жаркие летние дни, когда влажность высокая, в помещении будет температура, необходимая для сушки шеллака, но воздух будет влажным, и шеллак не сможет быть высушен должным образом. Это одно из главных недостатков старого метода, от которого отказались Уильям Цинссер и компания, и разница в результатах между обычным сухим шеллаком и сухим шеллаком Zinsser Vac очевидна любому, кто использовал оба вида.

Лабораторными и практическими испытаниями было установлено, что сухой шеллак в вакууме быстрее режется и растворяется и остается растворимым дольше, чем старомодный сухой шеллак . Он имеет более низкое содержание влаги и особенно востребован для сухого тара, поскольку изготовлен настолько точным и научным способом, что не подвержен даже небольшому проценту нерастворимости, который иногда характерен для сухого белого шеллака.



## О "Блокировке" в жаркую погоду

Производители белой камеди из шеллака должны иметь в виду, что в жаркую погоду отбеленный шеллак имеет тенденцию к слипанию или затвердеванию при транспортировке или хранении.

Однако вакуумная сушка свела этот процесс к минимуму.

Это никоим образом не влияет на качество шеллака, но, поскольку большие комки не растворяются легко, необходимо повторно измельчить шеллак. Чтобы избежать этого, некоторые постоянные пользователи покупают свой запас до наступления жаркой погоды и сразу же готовят густой или очень густой раствор, разбавляя его по мере необходимости.

Это также хороший план, когда шеллак не будет использоваться в течение некоторого времени, так как отбеленный шеллак может стать частично нерастворимым через некоторое время при определенных условиях.

## Шеллак White Hank для водного раствора

Баковый шеллак - это разновидность отбеленного шеллака, который вместо измельчения вытягивается в мотки или скручивается. Белый шеллак в этой форме содержит 25% влаги, и продается с этим пониманием.

Шеллак Hank дешевле, чем высушенный белый шеллак, поскольку устраняются трудозатраты и затраты на процесс сушки. Мотки белого шеллака находят применение везде, где используется водно-щелочной раствор, например, для придания жесткости шляпам, и где присутствие небольшого количества воды не причиняет вреда.

## Изысканный Белый Шеллак

Другая разновидность Белой шеллаковой жевательной резинки производится как в сухом виде, так и в виде мотка и называется рафинированным Белым шеллаком. Этот сорт производится из лучшего, чем TN, сорта оранжевой камеди шеллака и, как следует из названия, очищается и фильтруется, удаляя воск, который содержится в камеди шеллака. Хотя в форме жевательной резинки он очень похож по внешнему виду-

## История шеллака

по сравнению с обычным белым шеллаком, при растворении в спирте заметна большая разница. Получается полупрозрачный и почти прозрачный раствор. Французские краски и лаки высочайшего качества изготавливаются из рафинированной белой камеди шеллака, однако для получения абсолютно прозрачного раствора его необходимо отфильтровать.

Очищенная камедь шеллака является одной из важных составляющих современных целлюлозных лаков. На самом деле именно эта камедь придает многие из желаемых свойств лаку, который сейчас производится так широко. До использования шеллаковой камеди прозрачный лак и лаковые эмали представляли собой не более чем прямые растворы пушечной ваты, к которым мог быть добавлен пигмент.

Из-за отсутствия твердого вещества потребовалось нанести большое количество слоев, прежде чем можно было получить пленку какой-либо видимой толщины. Ему не хватало адгезивных свойств или способности к прилипанию; при определенных условиях его можно было довольно легко снять; и ему не хватало прочности при воздействии внешней среды.

Эти недостатки устраняются или, по крайней мере, уменьшаются добавлением подходящих смол или смол. Производители высококачественных лаков предпочитают рафинированную камедь шеллака из-за ее многочисленных преимуществ перед более дешевыми камедями и смолами. Конечно, очень важно использовать очищенный шеллак, однородный по качеству, светлый по цвету и с абсолютным минимальным количеством влаги.

## Нарезанный шеллак для малярных и отделочных работ

Оранжевые и белые шеллаки используются в жидком виде художниками, декораторами и отделочниками. Производители мебели используют очень большие количества.

Пользователи этих классов обычно покупают шеллак в жидкой форме или, как говорят в торговле, "нарезанный" в спирте. Именно здесь покупатель шеллака этого класса находится во власти недобросовестного производителя или продавца шеллака.

Пользователь не может определить, глядя, содержит ли раствор шеллака, который он покупает, 5 фунтов, 4 1/2 фунта или 4 фунта шеллака на галлон спирта. Он должен оставить все это на честность производителя.

Такие, казалось бы, незначительные различия, как несколько градусов в сорте спирта или полфунта шеллака на галлон, приводят к действительно большим различиям в результатах работы, и несколько лет назад Уильям Цинссер и компания снова стали первопроходцами, защитив покупателя с помощью контейнеров с четкой маркировкой, на которых указывалась точная используемая формула.

Кроме того, эта компания хочет, чтобы каждый пользователь жидкого шеллака знал, что один из способов проверить шеллак - это время его высыхания. Чем чище шеллак, тем быстрее он высыхает. Скипидарные лаки как раз наоборот: чем они чище, тем дольше они сохнут, а скипидарный лак, который быстро высыхает, как правило, фальсифицируется бензином или смолами.

Конечно, некоторые люди могут использовать фальсифицированный или смешанный шеллак в качестве подручных средств там, где чистый шеллак не требуется, например, для покрытия дешевых деревянных изделий. Однако этот тип отделки хорош лишь на короткое время и не изнашивается.

Уильям Цинссер и компания делают такой заменитель шеллака для тех, кто в нем нуждается, но они отказываются называть его шеллаком или любым другим подобным названием, и он продается под торговой маркой ZINLAC. Качество шеллака для этого соединения не заявлено, но для определенных целей оно является удовлетворительным.

## Сорта жидкого шеллака "Бычий глаз"

Лак Dure shellac бывает тяжелым или легким (густым или тонким) в зависимости от его пропорции к спирту, в котором он растворен.

Чистый шеллак William Zinsser and Company всегда продается под торговой маркой "Bulls-

## История шеллака

"Глаз", и это регулярно делается в трех "разрезах" или весах, а именно:

4, 4 1/2 и 5 фунтов шеллака на галлон Специально денатурированного спирта формулы № 1, который выдерживается при 190 градусах. Эти веса и формулы четко указаны на каждой упаковке, начиная от 8-пинтовых бутылок и заканчивая бочонками, продаваемыми этой компанией. Другие веса рассчитаны на определенных пользователей: 7, 10 или 12 фунтов шеллака на галлон спирта являются наиболее часто используемыми из более тяжелых сортов.

William Zinsser and Company, Inc. из Нью-Йорка и Чикаго, помимо того, что являются оригинальными отбеливателями шеллака в этой стране и эксклюзивными производителями Vac-dry, также отличаются тем, что являются первыми производителями шеллака, которые маркируют свои шеллаковые лаки для чистоты и веса в качестве гарантии от использования шеллака лаки, в состав которых были введены смолы или дешевые примеси.

### Предупреждение!

В то время как в последнее время многие быстросохнущие лаки и спиртовые растворы продавались под названием "Шеллак", в то время как они были дешевыми заменителями шеллака или сильно фальсифицированного жидкого шеллака, для которого никогда не было найдено удовлетворительной замены, авторитетные производители приняли решения о защите рабочих, дилер и потребитель шеллака. Эти резолюции были единогласно приняты Американской Ассоциацией производителей красок и лаков, Национальной Ассоциацией производителей красок, масел и лаков, Национальной ассоциацией дистрибьюторов красок и получили безоговорочную поддержку Ассоциации импортеров шеллака в США и Ассоциации производителей отбеленного шеллака в Америке.

Определения различных форм шеллака, продаваемых в этой стране в соответствии с резолюциями, следующие:

**ШЕЛЛАК**, что означает чистый раствор только камеди шеллака и спирта. Поэтому любое решение

или лак под названием "шеллак" должен быть чистым шеллаком, если производитель честен.

**СОСТАВ ШЕЛЛАКА**, означающий раствор шеллака и спирта, содержащий фальсификацию в виде других лаковых смол. Состав шеллака должен содержать, помимо прочих твердых компонентов, 50% или более шеллак-камеди, растворенной в спирте. Хороший состав шеллака должен содержать гораздо больше, чем 50% шеллак-камеди.

**ЗАМЕНИТЕЛЬ ШЕЛЛАКА**, означающий раствор шеллака или лак, который содержит в своем твердом содержимом менее 50% шеллак-камеди, растворенной в спирте, и все же претендует на то, чтобы быть или заменять шеллак или состав шеллака.

Как будет видно, различные ассоциации людей, заинтересованных в производстве, продаже или использовании красок и шеллаков, делали и делают все возможное, чтобы перевоспитать недобросовестных производителей или дилеров, которые неправильно позиционируют шеллаки. И правительство Соединенных Штатов через Федеральную торговую комиссию и при содействии Бюро по недобросовестной конкуренции примет меры против тех, кто искажает информацию о Shellac.

Таким образом, политика Уильяма Цинссера и компании по маркировке шеллака на предмет чистоты в течение пятнадцати лет, предшествовавших 1922 году, была подтверждена. Его чистые шеллаки всегда были помечены как "Чистые", а составные шеллаки всегда были помечены, чтобы показать, что они не были чистыми, а его заменитель всегда был известен как ZINLAC.

Эта компания по-прежнему на шаг впереди в маркировке своих товаров не только "Чистый" или "Сложный", но и с указанием формулы и сорта алкоголя, используемого на всех упаковках, от бочек до банок и бутылок. Пользователи шеллака должны покупать правильно маркированные и надежные материалы, чтобы быть уверенными в получении подлинных результатов от шеллака.

### Свойства шеллака

Тот много целей, для которых шеллак-лак совершенно непригоден и никогда не должен использоваться. Но для определенных и специфических целей шеллак имеет

## История шеллака

---

нет равных. Тот факт, что это камедь животного происхождения, отличает ее от всех других лаковых камедей растительного происхождения и придает ей уникальные качества и характеристики.

Там, где в дело вступает ограничение по времени, нет ничего, что могло бы конкурировать с шеллаком. Он ценится за свои лакирующие свойства. Его можно хорошо отполировать в сухом состоянии, а поскольку он полупрозрачный, а в случае белой разновидности - прозрачный, он подчеркивает зернистость древесины.

Фальсифицированный шеллаковый лак вызвал много проблем, которых никогда бы не произошло, если бы использовался чистый шеллак, но, к сожалению, виноват был шеллак, а не фальсификация.

Однако сегодня шеллак гарантированного веса и чистоты можно купить у всех уважаемых производителей шеллака при условии, что покупатель готов за него заплатить.

Фальсифицированный шеллак высыхает медленнее и не так сильно, как чистый шеллак. Он трескается и откалывается, что требует больше времени и затрат для получения готовой работы, а при шлифовании он сминается.

В конце концов, есть один надежный способ добиться такой отделки, о которой мечтает каждый настоящий мастер. Нет необходимости покупать вслепую или работать в темноте с неизвестными материалами.

William Zinsser and Company уже пятнадцать лет находится на переднем крае, указывая НА ЭТИКЕТКЕ точный сорт, качество, вес и меру своих жидких шеллаков. Производитель мебели, маляр, декоратор, отделочник паркетных полов любой пользователь, который настаивает на шеллаке, защищенном этикеткой William Zinsser и компании, будет покупать сознательно, и конечный результат покажет, что он сделал разумную и правильную покупку.

Итак, настаивайте на использовании шеллаков "Бычий глаз" ради вашей прибыли и ради вашей гордости за работу, которую выполняете вы или ваши сотрудники. Каждый сорт шеллака с этой этикеткой является честным и лучшим из того, что может быть изготовлено для конкретной цели, для которой он изготовлен.

# William Zinsser & Co., Inc.

И, в заключение, просто помните, что William Zinsser and Company была первой в индустрии шеллака с 1849 года. Они были первыми, кто открыл, как сделать шеллак сухим на косточках. Их конкуренты все еще используют разработанный ими метод.

Они первыми разработали превосходный вакуумный метод сушки, и, безусловно, ни один другой производитель шеллака не может утверждать, что его шеллак является ВАКУУМНО-СУХИМ, потому что ни у одного другого производителя нет оборудования для вакуумной сушки, а само название является зарегистрированной собственностью этой компании.

И последнее, но очень, очень далеко не последнее: Уильям Цинссер и компания были первыми, кто маркировал каждую упаковку своей истинной формулой. И в первую очередь потребовать, чтобы все остальные производители были честны в своей маркировке.

Есть большое моральное удовлетворение в покупке продукта фирмы, которая всегда вела себя в таких абсолютно честных и равноправных рамках. Вы можете получить это удовлетворение, всегда требуя, чтобы на шеллаке, который вы покупаете, была надпись "Бычий глаз".



## William Zinsser & Co., Inc.

Нью-Йорк

Чикаго

### Штаб-квартира Shellac

Шеллак из Апельсиновой жевательной резинки, Сухой Белый  
Шеллак, Жидкий Шеллак Bulls Eye, Bulls-I-Name!

L. H. BUTCHER & CO., Представители Тихоокеанского побережья  
Лос-Анджелес : Сан-Франциско : Портленд : Сиэтл

Единственные торговые агенты в Канаде  
B. & S. H. Thompson & Co., Ltd., Монреаль - Торонто

